



Depuis 2015, le Prix Littéraire des Villes Sœurs vous est proposé chaque année par le Réseau des Bibliothèques des Villes Sœurs, la Bibliothèque d'Eu et la Librairie l'Encre Marine.

La participation est ouverte à tous !

Partez à la découverte de **8 romans francophones contemporains**, sélectionnés parmi les dernières nouveautés. Les titres de la sélection sont disponibles dans l'ensemble des établissements participants. Plusieurs titres sont également disponibles au format livre numérique auprès de nos partenaires, la Médiathèque Départementale de Seine-Maritime et la Bibliothèque Départementale de la Somme.

Lisez-en un, plusieurs ou la totalité, et votez pour votre favori avant le 6 septembre 2026 !

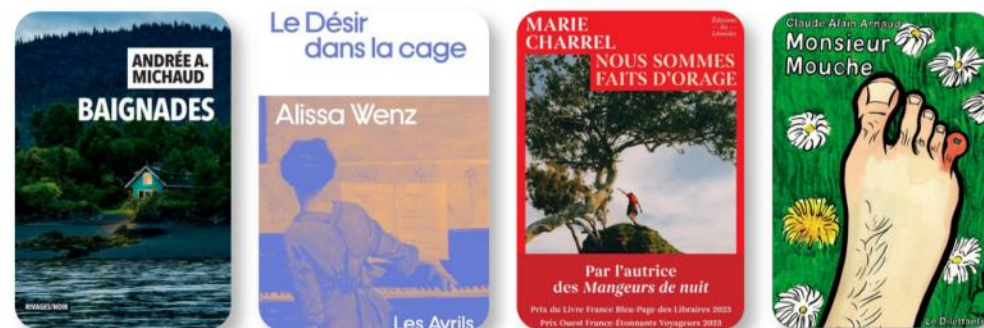
Vous pourrez déposer un bulletin de vote dans l'un des établissements participants, ou voter en ligne sur le site Internet du Réseau des Bibliothèques des Villes Sœurs :

bibliotheques.villes-soeurs.fr

Conception : Communauté de Communes des Villes Sœurs | 12 Avenue Jacques Anquetil 76260 EU

IPNS | Ne pas jeter sur la voie publique

Du 18 mars au 6 septembre 2026



8 romans à lire & à élire...



Du 18 mars au 6 septembre 2026

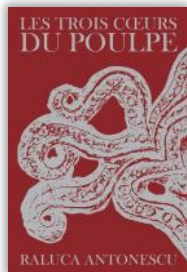
Lisez notre sélection
et votez pour votre roman préféré...

Baignades | Andrée A. Michaud | Rivages, 2025, 300 p.

Max, Laurence sa femme et leur fille Charlie viennent d'arriver au camping de Lac aux Oies pour passer de merveilleuses vacances. Mais à peine Charlie est-elle dans l'eau que le responsable du camp lui intime de sortir et de s'habiller décemment. Un autre incident, encore plus traumatisant, va se produire, conduisant Max à quitter les lieux. En pleine nuit, sous l'orage, à bord d'un camping car dont il ne maîtrise pas bien la conduite. Il va prendre la mauvaise direction. Pour le pire...



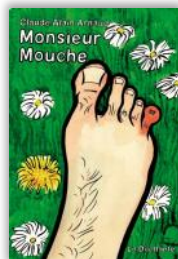
Les Trois cœurs du poulpe | Raluca Antonescu | La Baconnière, 2025, 252 p.



Suite à un drame, Evan devient propriétaire d'un hôtel luxueux aux Açores, sur un site époustouflant mais difficile d'accès. L'ouverture est imminente et l'échec inconcevable, selon le mot d'ordre tu veux, tu peux. Sa fille Anèl, neuf ans, dotée d'une mémoire prodigieuse et d'un vif intérêt pour les animaux, veille sur lui. Leur quotidien est millimétré jusqu'à l'arrivée de Vicki, sœur aînée d'Evan à qui il fait appel après un silence de plus de dix ans. Rien ne se passera comme prévu sur cette île volcanique où règne une météo déconcertante. Le roman s'inspire de l'histoire du Monte Palace à São Miguel, dont les immenses ruines incarnent la discordance entre luxe et nature sauvage.

Monsieur Mouche | Claude-Alain Arnaud | Le Dilettante, 2025, 128 p.

Il y a ceux qui ne feraient pas de mal à une mouche et ceux qui persécutent monsieur Mouche. Un bataillon de nuisibles gravite autour du pavillon de banlieue de ce prof de lettres qui, depuis quarante-deux ans, courbe l'échine. À sa droite, Richard Comte qui violente femme, enfants et Mouche, dès lors que ce dernier se pique d'héroïsme. À sa gauche, Thomas Fabri qui s'emploie à massacrer la sérénité du quartier et le répertoire d'AC/DC. Face à lui, dans une salle de classe du lycée Albert-Camus, Rémy Pastre, qui achève sa puberté et le reste d'amour-propre de son professeur. Faut-il éprouver de la peine lorsque le mauvais sort vient frapper ces infects protagonistes ?



Nous sommes faits d'orage | Marie Charrel | Les Léonides, 2025, 400 p.



À la mort de sa mère, Sarah se voit remettre pour tout héritage les clés d'une bicoque aux confins du monde, et une consigne : « Trouve Elora. » Direction l'Albanie, où elle découvre un village oublié, niché au cœur d'une montagne sauvage. Mais sur place, les locaux sont formels : Elora est morte il y a bien longtemps. Trois décennies plus tôt, alors que le régime despotique d'Enver Hoxha étend son joug jusque dans les campagnes, Elora et son ami Agon se font une promesse : tant qu'ils seront ensemble, tout ira bien. Mais alors que l'adolescente n'aspire qu'à mener une vie sans entraves, sa mère la gronde ; et si les hommes, eux, sont libres, ils ont également l'obligation d'appliquer la vengeance du sang. Elora enrage – à quoi bon être la fille de feu, comme on l'appelle au village, si c'est pour vivre prisonnière ?

Nous n'avons rien à envier au reste du monde | Nicolas Gaudemet | L'Observatoire, 2025, 156 p.

En Corée du Nord où chaque geste est surveillé, deux adolescents découvrent l'amour. Yoon Gi est d'une classe inférieure, tandis que les parents de Mi Ran, membres de l'élite du Parti, l'ont déjà promise à un étudiant de la capitale. Pourtant, un regard échangé lors d'une exécution publique va bouleverser leur vie. Sous l'œil omniprésent des brigades de quartier et de la Sécurité d'État, leur passion clandestine devient une résistance silencieuse. Comment s'aimer dans une dictature où le moindre écart peut conduire en colonie de rééducation ? Comment rêver de liberté quand tout invite à la soumission ?



Quatre jours sans ma mère | Ramsès Kefi | Philippe Rey, 2025, 205 p.



Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : " Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. " Son mari Hédi, ancien maçon bougon, chancelle. Son fils Salmane, trente-six ans, s'effondre. Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître. Alors que Hédi réagit vivement, réaménage l'appartement, enlève son alliance, Salmane met tout en œuvre pour retrouver sa mère. Son enquête commence avec de maigres indices et remue un nombre incalculable de regrets. Il pressent que ce départ est lié à l'histoire de ses parents, orphelins émigrés de Tunisie. Il devine aussi que l'événement va tous les transformer, surtout lui, Salmane, qui voit enfin advenir son passage à l'âge adulte.

Les Certitudes | Marie Semelin | JC Lattès, 2025, 342 p.

Entre son statut de pigiste et le coût de la vie parisienne, Anna a choisi de cohabiter pour se loger sans se ruiner. En fouillant les petites annonces, la vingtenaire tombe sur la proposition de Madame Simone, soixante-dix ans : « Loue chambre prix modeste contre menus services ». Quatre ans plus tard, poussées par des passions communes et malgré leur écart d'âge, les deux colocataires ont tissé des liens amicaux et profonds. À tel point qu'en l'absence de famille et de proches, la septuagénaire confie à Anna son désir d'être enterrée à Jérusalem lorsque le moment sera venu. La journaliste respectera-t-elle le souhait de la vieille dame ?



Le Désir dans la cage | Alissa Wenz | Les Avrils, 2025, 280 p.

Paris, 1865. Dans l'appartement des Bonis, personne ne touche au piano. Pourtant à sept ans, Mélanie s'y aventure seule, tente, apprend. Bientôt elle entre au Conservatoire, côtoie Debussy, Satie, signe ses premières compositions Mel - un prénom d'homme - et rencontre le chanteur Amédée-Louis Hettich. Ensemble, ils créent. Plus que tout, ils s'aiment. Mais les parents de Mélanie préfèrent pour elle un mariage avec un industriel fortuné. Un siècle nouveau recouvre l'ancien ; Mel se débat, court, ment, souffre, s'obstine entre raison et passion. Et jusqu'à son dernier souffle, invente sa musique.